

CANTATES FRANÇOISES
OV
MUSIQUE DE CHAMBRE

a Voix Seulle.

Avec Symphonie

Et Sans Symphonie

Avec la Basse-Continue.

COMPOSÉES
PAR M.^R BERNIER

Sixième Livre.

Partition in Folio.

Les Parolles sont de M.^r Thibault.

SE VEND A PARIS.

Chez { *La Veuve Boivin, rue S.^t Honoré à la Regle d'Or.*
Le S.^r le Clerc, rue du Roule à la Croix d'Or.
Madame Vanhove, rue des Petits Augustins vis-a-vis la
Rue des Marais.

Prix 10th. en blanc *Neuville Vanhove*

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

TABLI DES CHANTRES ET DES AIRS

I. Chantre. Chantre de l'Église.	Page 1
1. Air. Chantre de l'Église.	1
2. Air. Chantre de l'Église.	2
3. Air. Chantre de l'Église.	3
4. Air. Chantre de l'Église.	4
5. Air. Chantre de l'Église.	5
6. Air. Chantre de l'Église.	6
7. Air. Chantre de l'Église.	7
8. Air. Chantre de l'Église.	8
9. Air. Chantre de l'Église.	9
10. Air. Chantre de l'Église.	10
11. Air. Chantre de l'Église.	11
12. Air. Chantre de l'Église.	12
13. Air. Chantre de l'Église.	13
14. Air. Chantre de l'Église.	14
15. Air. Chantre de l'Église.	15
16. Air. Chantre de l'Église.	16
17. Air. Chantre de l'Église.	17
18. Air. Chantre de l'Église.	18
19. Air. Chantre de l'Église.	19
20. Air. Chantre de l'Église.	20
21. Air. Chantre de l'Église.	21
22. Air. Chantre de l'Église.	22
23. Air. Chantre de l'Église.	23
24. Air. Chantre de l'Église.	24
25. Air. Chantre de l'Église.	25
26. Air. Chantre de l'Église.	26
27. Air. Chantre de l'Église.	27
28. Air. Chantre de l'Église.	28
29. Air. Chantre de l'Église.	29
30. Air. Chantre de l'Église.	30
31. Air. Chantre de l'Église.	31
32. Air. Chantre de l'Église.	32
33. Air. Chantre de l'Église.	33
34. Air. Chantre de l'Église.	34
35. Air. Chantre de l'Église.	35
36. Air. Chantre de l'Église.	36
37. Air. Chantre de l'Église.	37
38. Air. Chantre de l'Église.	38
39. Air. Chantre de l'Église.	39
40. Air. Chantre de l'Église.	40
41. Air. Chantre de l'Église.	41
42. Air. Chantre de l'Église.	42
43. Air. Chantre de l'Église.	43
44. Air. Chantre de l'Église.	44
45. Air. Chantre de l'Église.	45
46. Air. Chantre de l'Église.	46
47. Air. Chantre de l'Église.	47
48. Air. Chantre de l'Église.	48
49. Air. Chantre de l'Église.	49
50. Air. Chantre de l'Église.	50
51. Air. Chantre de l'Église.	51
52. Air. Chantre de l'Église.	52
53. Air. Chantre de l'Église.	53
54. Air. Chantre de l'Église.	54
55. Air. Chantre de l'Église.	55
56. Air. Chantre de l'Église.	56
57. Air. Chantre de l'Église.	57
58. Air. Chantre de l'Église.	58
59. Air. Chantre de l'Église.	59
60. Air. Chantre de l'Église.	60
61. Air. Chantre de l'Église.	61
62. Air. Chantre de l'Église.	62
63. Air. Chantre de l'Église.	63
64. Air. Chantre de l'Église.	64
65. Air. Chantre de l'Église.	65
66. Air. Chantre de l'Église.	66
67. Air. Chantre de l'Église.	67
68. Air. Chantre de l'Église.	68
69. Air. Chantre de l'Église.	69
70. Air. Chantre de l'Église.	70
71. Air. Chantre de l'Église.	71
72. Air. Chantre de l'Église.	72
73. Air. Chantre de l'Église.	73
74. Air. Chantre de l'Église.	74
75. Air. Chantre de l'Église.	75
76. Air. Chantre de l'Église.	76
77. Air. Chantre de l'Église.	77
78. Air. Chantre de l'Église.	78
79. Air. Chantre de l'Église.	79
80. Air. Chantre de l'Église.	80
81. Air. Chantre de l'Église.	81
82. Air. Chantre de l'Église.	82
83. Air. Chantre de l'Église.	83
84. Air. Chantre de l'Église.	84
85. Air. Chantre de l'Église.	85
86. Air. Chantre de l'Église.	86
87. Air. Chantre de l'Église.	87
88. Air. Chantre de l'Église.	88
89. Air. Chantre de l'Église.	89
90. Air. Chantre de l'Église.	90
91. Air. Chantre de l'Église.	91
92. Air. Chantre de l'Église.	92
93. Air. Chantre de l'Église.	93
94. Air. Chantre de l'Église.	94
95. Air. Chantre de l'Église.	95
96. Air. Chantre de l'Église.	96
97. Air. Chantre de l'Église.	97
98. Air. Chantre de l'Église.	98
99. Air. Chantre de l'Église.	99
100. Air. Chantre de l'Église.	100

TABLE DES CANTATES ET DES AIRS.

I. ^{re}	Cantate. <i>Vengeance de l'Amour.</i>	Page,.....	1.
	1. ^r Air. <i>Suis je ce vainqueur,</i>		1.
	2. ^e Air. <i>Fuyons l'Amour,</i>		5.
	3. ^e Air. <i>Beauté toujours fiere.</i>		9.
II. ^e	Cantate. <i>L'Amour aveuglé.</i>		11.
	1. ^r Air. <i>Que les jeux d'Amour sont trompeurs,</i>		12.
	2. ^e Air. <i>Jupiter lancez le Tonnerre.</i>		16.
	3. ^e Air. <i>Aveugle et fier vainqueur.</i>		20.
III. ^e	Cantate. <i>Calysto</i>		23.
	1. ^r Air. <i>Zephire par vn doux murmure</i>		24.
	2. ^e Air. <i>La Naïve Innocence.</i>		28.
	3. ^e Air. <i>Ne Sçavoir pas se contraindre.</i>		33.
IV. ^e	Cantate. <i>Calypso</i>		37.
	1. ^r Air. <i>Cruel Amant pour qui Seul.</i>		38.
	2. ^e Air. <i>Renaissiez tendres Amours.</i>		43.
	3. ^e Air. <i>Sourd a nos vœux les plus pressans.</i>		49.
V. ^e	Cantate. <i>L'Amant trompé.</i>		53.
	1. ^r Air. <i>L'Infidelle autrefois.</i>		53.
	2. ^e Air. <i>Transports Jaloux.</i>		60.
	3. ^e Air. <i>Fatal et cher Auteur.</i>		66.
VI. ^e	Cantate. <i>L'Amour Vainqueur.</i>		72.
	1. ^r Air. <i>Desormais a toute la Terre.</i>		74.
	2. ^e Air. <i>Toujours la Victoire voloit.</i>		82.
	3. ^e Air. <i>En vain l'on cherche a se deffendre.</i>		89.

Table with 10 columns and 10 rows. The content is extremely faint and illegible, appearing to be a ledger or account book. The columns likely represent different categories of data, and the rows represent individual entries.

*Vengeance
de l'Amour
Cantate
à voix seule.*

Récitatif.

Sur des bords consacrés au doux jus de la tonne, A...

Basse-continue.

...mour se promenoit vn jour, La ses regards jaloux s'étendent a len...

...tour Sur le país qui l'environne, Et cedant aux efforts de son injuste ar...

...deur Il exhale en ces mots Sa ra..... ge et Sa fureur.

Air. Suis je ce vainqueur.

Vite

Notes égales.

Suis je ce vainqueur implacable Maître des

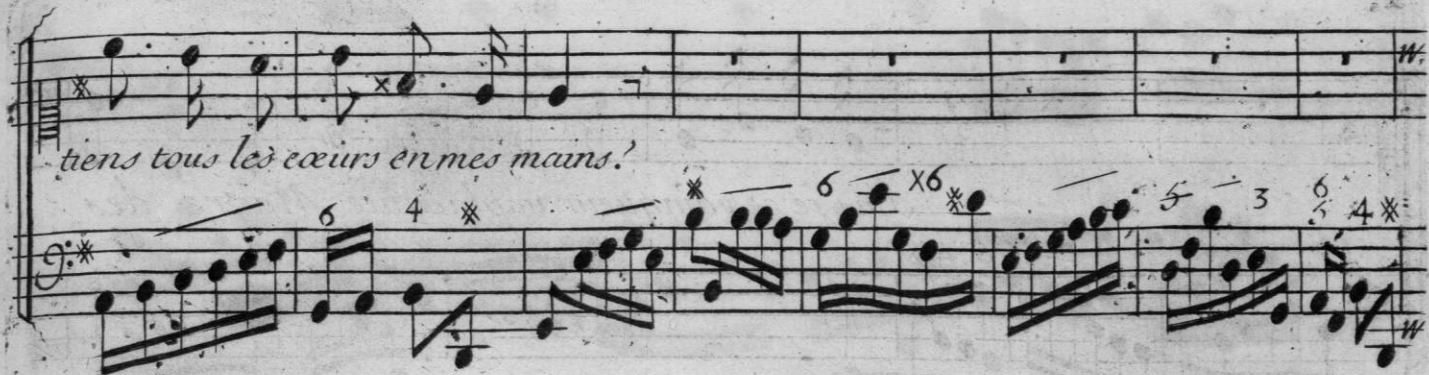
Dieux et des humains Suis je cet Amour redoutable Qui

tiens tous les cœurs en mes mains Qui tiens tous les cœurs en mes

mains? Suis je ce vainqueur implacable?

Suis je cet Amour redoutable Maître des Dieux et des humains Qui

tiens tous les cœurs en mes mains?



Fur.
Non non chargé de mille hommages Le fier Bachus re...



gne en celieu Et je ne voy sur ces rivages



Que les tri-omphes que les triom... phes de ce



Dieu. Non non chargé de mille hommages Le fier Bachus



4.

re. gne en ce lieu, Et je ne

voy sur ces rivages Que les triomphes que les triom

phes de ce Dieu. Suis je certain

Comme cy dessus.

Récitatif.

En irritant ainsi sa bouillante co-lere Dans vn bocage é....

pais ce Dieu portoit Ses pas, Mais quels chants pleins d'apas Ar...

5.

restent sa course le-gere. Il ap-proche il e-coute, vne jeune ber-

gere Insensible a l'ardeur de l'amoureux. Tircis Redoubloit par ces

mots Ses plus cruels Soucis. Air. Fuyons l'Amour.

Gayement.

Fuyons l'Amour et Ses peines Donnons nos

cœurs a Bachus, Preferons Son divin jus A de trop cruelles

Handwritten musical score for "Les Châliques" by J. B. Lully. The score is on two staves. The top staff is for the vocal line, and the bottom staff is for the lute. The lyrics are "chais nes, Preferons son divin jus A de trop cruelles". The music is in 3/4 time, indicated by the "3" above the first measure. The lute part includes figured bass notation (6, 7, x6, *, 6, 6, 6, 5) and various ornaments (x, *).

Handwritten musical score for "Fuyons l'amour" by J. B. Lully. The score is on two staves. The top staff is for the treble clef and the bottom for the bass clef. The lyrics "chais... nes" are written under the top staff, and "Fuyons l'amour," is written under the bottom staff. The music features various notes, rests, and fingerings. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The score is handwritten in ink on aged paper.

Fuyons l'amour et ses peines Donnons nos cœurs a Bachus,

Préferons Son divin jus A de trop cruelles chais nes,

Handwritten musical score for a piece titled "Préferons son divin jus A de trop cruelles chais." The score is written on two staves. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff begins with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a cursive, handwritten style. The lyrics are written below the bottom staff. The piece concludes with the word "Fin." and a double bar line. There are some markings above the notes, including "x" and "O", and some numbers (6, 5, 4, 3) near the end of the piece.

Préferons son divin jus A de trop cruelles chais. nes.

Fin.

L'Amour

n'a que des langueurs Des Soupirs et des allarmes, Mais Bachus

seul a des charmes Qui font le repos des cœurs, Mais Bachus

Seul a des charmes Qui font le repos des cœurs L'Amour

n'a que des langueurs Des Soupirs et des allarmes Mais Bachus

8.

Seul a des charmes Qui font le repos des cœurs, Mais Bachus

6 x6

Seul a des charmes Qui font le repos des cœurs.

Côme cy dessus

Côme cy dessus

Récitatif

Quel affront pour ce Dieu! Quel juste emporte...ment, Vn

6 5

trait part aussitost de Sa main vangeresse. La Bergere a ce

6 6

coup résiste vainement, L'Amour victorieux jette vn cry d'alle...

x4 6 4 x6 5

9.

...gresse, Et laisse en s'envolant le triom... phe a l'amant.

Air: *Beauté.*

Beauté toujours

Légerement. *Notes égales*

fiere et cruelle Gardez vous gardez vous de braver l'Amour, Gardez vous gardez

vous de braver l'amour. *Beauté toujours fiere et cru...*

elle Gardez vous gardez vous de braver l'amour, Gardez vous gardez vous de

braver l'amour.

4 3 Fin.

6 x 4 6 x 6 6 5 6 6 4 *

Il

est peut estre en Senti-nelle, Et si l vous voit toujours re-belle Il s'envange..

6 x 6 5 6 6 *

ra quelque jour, Il s'envangera quelque jour Il est peut estre en Senti-

5 5 3 4 *

6 x 6 *

nelles Et si l vous voit toujours re.... belle, Il s'envange...

6 x 6 5 6 6 *

ra quelque jour Il s'envangera quelque jour.

5 3 4 *

6 x 4 6 6

Comme
cy dessus.

L'Amour
Aveuglé
Cantate
à voix seule.

Recitatif.

II.

Dans ces riches jardins dont Cyprès est embel...

Basse-continue.

...lie, Vn jour l'amour et la Folie Badinoient de concert sous un om...

...brage frais. Mais versant son poison la discorde Enemie De leurs

jeux innocens troubla bien tost la paix. On dispute, on sème, et

sur vn fier visage L'un et l'autre ne montre et n'inspire que rage.

Air.



jeux d'amour sont trompeurs Leur douceur est un bien vola...

...ge, Souvent son plus doux badinage Se change en de noires fu...

...reurs Souvent son plus doux badinage Se change en de noires fureurs. *Fin.*

...Sa caprici... *Fin.*

...euse inconstance trouble nos plus tendres desirs, A *Fin.*

peine a t'il de vrais plaisirs pour ceux même qu'il recompense, *A*

peine a t'il de vrais plaisirs Pour ceux même qu'il recompense.

Sa capricieuse inconstance Trouble nos plus

tendres desirs *A* peine a t'il de vrais plaisirs Pour ceux même

qu'il recompense *A* peine a t'il de vrais plaisirs Pour ceux même qu'il recôpense

Reprennez le
commencement de
l'air.

15.
Recitatif
 Qu'entens je? quelle voix languissante et plain.tive Vient de fra...
 b7

...per mon Oreille atentive? Ah venus elle même accourt en fremis...
 x6 b 6 f

sant, Vn cry de son cher fils vn cry triste et perçant Luy donne vne force nou...
 6 f x4 6 4 3

...velles. Elle vient, mais O ciel! quel spectacle pour elle? La Folie en cou...
 f 6

roux vient de blesser l'amour, Et ses yeux aveuglez ne verront plus le jour
 6 f 6 b 6 4 3

16.

*Vivement.**Air.**Jupiter lancez le tonner.....re,**Jupiter lancez le tonnerre lan...**...cez lancez le tonner.....re, Punissez un affreux forfait,**Que d'un juste courroux tout devienne l'objet, Frappez, faites fre...**mir.**et les Cieux et la ter.....re*

Jupi...ter lancez le tonerre lancez lancez le ton...

ner...re Punissez vn affreux for-fait, Que d'un juste cou-

roux tout de viene l'objet, Frappez, frappez faites fre...

mir... et les Cieux et la ter...re.

Fin. Tendrem^t
Mon fils perd la clarté du

jour, Vous voyez ma douleur profonde, Renoncez a l'esper de conserver le

monde Ou montrez vous terrible a qui blesse l'amour. Mon

filz perd la clarté du jour, Vous voyez ma douleur profonde, Renon-

cez a l'esper de conserver le monde Ou montrez vous terrible a qui

blesse l'amour. *Vite* Jupiter lancez le ton. Comme cy dessous

19.
Recitatif.
 Par ces mots Venus toute en pleurs, Au souverain des Dieux exprimoit ses dou-

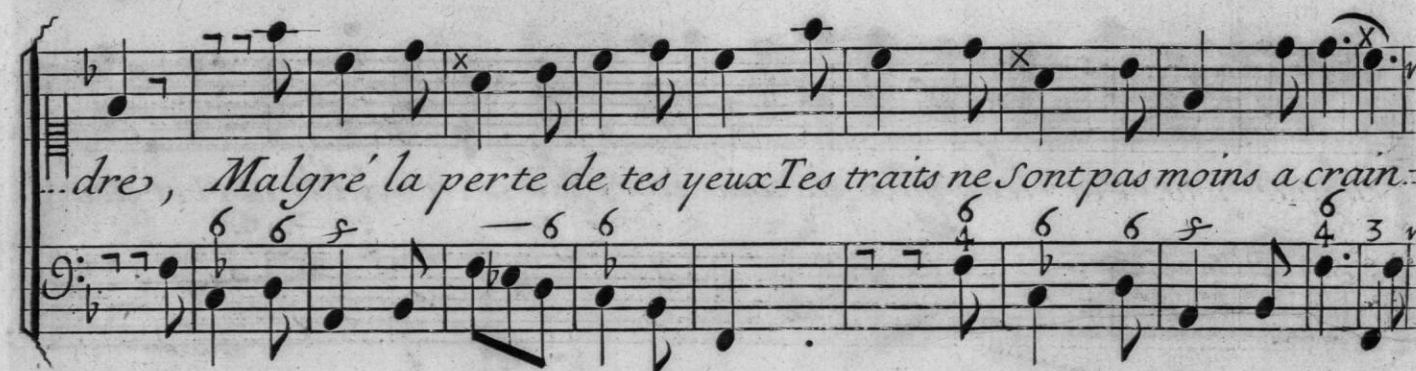
leurs. Tous les Dieux indignez de cette perfidie, D'un murmure con...

...fus font retentir les Cieux. Mais comment reparer ce forfait odieux. En vain l'on

cherche en vain Venus les y convie, L'irrevocable arrest des

Dieux A conduire l'amour condamne, la Fo...lie.

Air

*Aveugle et fier.**Vite.*

...mour cesse de te plaindre, Malgré la perte de tes yeux Tes

traits ne sont pas moins à crain... dre. *Fin.*

Ta gloi... re s'accroist

chaque jour Par les soins de ton ennemi-e Les vrais es...

...claves de l'Amour Sont ceux que luy fait la Fo... li... e

Les vrais esclaves de l'amour Sont ceux que lui fait la Fo...

li... e... Ta gloi...

re s'accroist chaque jour Par les soins de ton enne... mi...

e, Les vrais esclaves de l'amour Sont ceux que lui fait

la Fo... li... e... On reprend le commencement. Fin.

Calysto.

Cantate

Avoix Seulle.

Recitatif.

23.

Le Souverain des Dieux Sur le vaste uni.....

Basse-continue.

vers Jettoit un regard tute....laire, Et des monts Lybiens parcou.....

...roit les deserts, Quand dans l'obscurité d'un antre Solitaire, De la

chaste Diane azile fréquenté, Il aperceut vne jeune beau.....

...té Qu'Amour même eut pris pour sa mere. Il se trouble et de ja comence a s'en fla.

24.

...mer, Vn Second regard fait le reste, Bien tost tout luy parle d'aymer, Il

quitte impatient Sa demeure celeste, Et sur l'aile du vent vo.....

le vers ces forests Ou dormoit Calysto Sous vn ombrage frais.

Gracieusement.

Air. *Zephire.* *Zephire*

Gracieusement

par vn doux murmu..... re Rend homage au maistre des Dieux

25.

Le Soleil repand dans les Cieux Vne clarté nouvelle et pure, Le So-

leil repand dans les Cieux Vne clarté nouvelle et pu...re.

Ze

phire, par vn doux murmu...re Rend homage au maître des

Dieux, Le Soleil repand dans les Cieux Vne clarté nouvelle et

pure, Le Soleil repand dans les Cieux Vne clarté nouvelle et pu...re.

Fin.

...dites, Elle se lan... ce dans les bois, Jupiter vaine...

...ment à la suivre, s'apreste, Vainement aux Échos il vante son pouvoir, É-

...clat, grandeurs, rien ne l'arreste, Il commence à parler et cesse de la voir.

Legerement.
Air. La Naïve.

La Naïve innocence Re... gne dans les forests, L'éclat

ni la puissance N'y triom..... phent jamais, L'éclat

ni la puissance N'y triom..... phent jamais.

La Naïve innocence Re..... gne dans les forests, L'e...

clat ni la puissance N'y triom..... phent jamais,

L'éclat ni la puissance N'y triom.....

30. *Fin.*

phent jamais.

Fin.

Si Flore cherche a plai.....re C'est au Ze-

phir leger, Et des yeux de bergere Veulent voir vn berger Et des

yeux de bergere Veulent voir vn berger. Si Flore cherche a

plai.....re C'est au Zephir leger, Et des yeux de bergere Veulent

voir vn berger Et des yeux de bergere Veulent voir vn berger. Et des

yeux de bergere Veulent voir vn berger. La Naive.
Comme cy dessus.

Recitatif
Malgré tant de mepris son ardeur se rani-me, Et son de pit af...

feux qu'en sa plainte il exprime Ne fait que ralumer Ses

feux. Tout l'univers peut estre eust esté la victime De ce desespoir amou-

reux; Mais l'amour respectant le maitre du tonnerre En luy rendant l'es-

poir mit le comble a ses vœux. Vne feinte souvent plaist au Dieu de la

Guerre, Elle ne plaist pas moins au Dieu des tendres nœuds. Inspiré qu'il es-

toit, de la Nimphe Ege..rie Nymphes de Calysto cheries Il

prend et les traits et la voix, Sur les pas de Diane il er.....

re dans les bois, Voit Calysto, la Suit, l'appelle, Elle croit

voir sa compagne fidelle, Elle vient et bien tost dans ce Sombre Se...

jour Tout de ce tendre Amant Seconda la constance. Il y re...

Mesuré.

gnoit vn eternal Silence, Et souvent le Silence autorise l'Amour.

Air. Ne Sçavoir.

Legerement.

Handwritten musical score for the piece "Ne sçavoir pas se contraindre". The score is written on two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics "Ne sçavoir pas se contraindre C'est ignorer l'art d'aymer," are written between the staves. The music features various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are some markings above the notes, possibly indicating fingerings or ornaments, such as "6 4 3" and "6 5 5". The handwriting is in a historical style, and the paper shows signs of age.

Handwritten musical score for the piece "Ne sçavoir pas se contraindre". The score is written on two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written between the staves: "Ne sçavoir pas se contraindre C'est ignorer l'art d'aymer, Souvent". The music features various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are some markings above the notes, such as "x4", "6", "6", "6", "5", and "6". The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

L'amant qui sçait feindre, Est celuy qui sçait charmer, Souvent l'amant qui sçait

feindre Est celuy qui scait charmer.

Ne Sçavoir pas se contraindre C'est ignorer l'art d'aymer, Souvent

l'amant qui sçait feindre Est celui qui sçait charmer, Souvent l'amant qui sçait

feindre Est celui qui sçait charmer.

D'un cœur fier vôtres ten...

...dresse N'excite point la pitié, D'un cœur

fier vôtres tendresse N'excite point la pitié C'est le nom d'Amour qui

36.

blesse Prenez celui d'amitié, C'est le nom d'amour qui

blesse Prenez celui d'amitié D'un cœur fier vô...

tre tendresse N'excite point la pitié, C'est le nom d'amour qui

blesse Prenez celui d'amitié, C'est le nom d'amour qui blesse

Prenez celui d'ami...tié.

On reprend le commencement.

Comme au commencement.

Calypso

Cantate

A Voix Seulle

Recitatif.

De cette Isle fa...tale et celebre en nau...

Basse-continue.

frages Que le prudent Nocher ne voit qu'avec horreur, Calypso nuit et

jour fatiguoit les rivages De ses cris et de sa fureur: S'eduite quelque

fois par vne folle erreur Elle croit voir encor Son inconstant V...

Tendrement.

...lisse, Elle semble le suivre elle luy tend les bras, Et d'un

tendre lan-gage empruntant l'arti-fice Adresse a ce be....

...ros ces mots qu'il n'entend pas.

Air. Cruel Amant. *Tendrem.⁵* Cruel Amant pour qui

Gravement.

Seul je soupire, Malgré les maux dont toy même es l'auteur,

N'es tu venu dans mon paisible empire Que pour troubler le repos de mon

cœur. Cruel Amant pour qui seul je soupire Malgré les

maux dont toy même es l'auteur, N'es tu venu dans mon paisible em-

...pires Que pour troubler le repos de mon cœur

Fin.

Des flots mutins l'inconstance fu-

...nestes T'avoit soumis sur ces bords a ma loy, Helas ces

flots et je les en a-teste Sont mille fois moins in-constants que

toy. Des flots mutins l'inconstance funeste T'avoit sou-

...mis Sur ces bords a ma loy, Helas ! ces flots et je les en a-

...teste Sont mille fois moins inconstants que toy.

Cruel Amant Comme cy dessus.

Recitatif.

Le cœur sans cesse plein du feu qui la devore Elle mesloit ses

pleurs avec ceux de l'Aurore, Lorsque le débris d'un vais...

seau, Par les flots écumeux jeté sur le rivage, Offrit à ses re...

gards un spectacle nouveau. Dieux! quel étonnement de son Amant vo...

lage, Dans un jeune héros elle revoit les traits, Elle hésite long...

... temps, mais l'espoir la rassure, Elle vo..... le au devant d'un

bien si plein d'atraits, De ce cher inconnu veut sçavoir les pro:-

jets Et s'instruit avec soin de sa triste avan-tu-re :

Mais quels nouveaux transports se levent dans son cœur Lorsqu'elle a

prend que c'est le fils de ce vainqueur Dont le destin l'inter.....

.....resse, Elles sent augmenter l'ardeur Que ses Soupirs et sa tris...

.....tesse N'avoient fait qu'entretenir, Et bien tost de ses

maux perdant le Souvenir Elle change sa plainte en ces

chants d'alle.....gresse.

Air. Renaissez

Legerement.

Renaissiez tendres Amours, Regnez

Regnez dans mon cœur tranquille, Rame-

nez dans cet azile Les Plaisirs et les beaux jours, Ramenez

dans cet azile Les Plaisirs et les beaux jours

Renaissiez tendres Amours, Regnez Re...

gnez dans mon cœur tranquille, Ramenez dans cet a...

Zile Les Plaisirs et les beaux jours, Ramenez dans cet a...

Zile Les Plaisirs et les beaux jours.

Que le fils d'Ulysse éprouve La puis...

sances de vos traits Adoucissez mes regrets par le

bien que je retrouve. Adoucissez mes regrets par le

bien que je retrouve. Que le fils d'Ulysse e-

...prouve La puissance de vos traits, Adoucissez mes regrets par le

bien que je retrouve. Adoucissez mes regrets par le

bien que je retrouve. Renaissez

comme cy dessus.

Recitatif.

La fidelle Eucharis dont les yeux pleins de charmes Aux plus rebelle

cœur feroit rendre les Armes, A ces heureux transports meslant sa douce

voix, D'un aymable concert fait retentir les bois. Cependant Caly-

...psa dont les Nymphes charmantes Secondent les Soins immortels Sur un

tendre gazon de mille fleurs naissantes A l'Amour qui l'a...

48.

buse ele..... ve des autels. Ah! quelle est ton erreur amante infortu-

...née, Contre vne triste desti née Quel remede attens-tu d'un

Dieu capricieux? Ton amoureuse ardeur s'est envain ralumée, A des

pleurs eternels condamne encor tes yeux L'Amour vient de lancer vn trait

victori-eux, Mais ton espoir est vain Eucharis est aymée.

Air.

Sourd a nos vœux

prix de tout nôtre encens. Sourd a nos vœux les plus pres...

...sans, Amour ne suit que son caprice, Souvent son extreme injus...

...tice Est le prix de tout nôtre encens, Souvent son extreme injus...

...tice Est le prix de tout nôtre encens. Fin.

Armé de ses traits redou...

tables Il n'ayme qu'a troubler nos vœux *Ar....*

mé de ses traits redoutables, Il n'ayme qu'a troubler nos vœux Et s'il

fait vn Amant heureux Il fait cent rivaux mise-ra-bles, Et s'il

fait vn Amant heureux Il fait cent rivaux miserables

Armés de ses traits redou-tables Il

n'ayme qu'a troubler nos vœux, Et s'il fait vn Amant heu...

...reux Il fait cent rivaux miserables Et s'il fait vn Amant heu-

...reux Il fait cent rivaux miserables.

Sourd a nos vœux. Comme cy dessus.

*L'Amant
Trompé.
Cantate*

*a Voix Seulle
Avec Symphonie.*

Récitatif.

Trop cruel souvenir de ma flâme tra.....

Basse-Continuë.

.....hie N'irritez plus vn feu que vous entretenez, Vne ingrate arom.....

...pu les liens fortunez Ou j'avois attaché le bonheur de ma vi...e.

*Air
Violon.
Grave.*

Lentement.

Basse Continuë.

Basse Continuë.

Violon.

L'Infidelle autre fois Sensible a mes tour....

ments M'a juré sur ces bords vne Amour eternal.....le.

Violon.

Violon.

Echo vous repetiez ses perfides sermens Et vous m'avez trompé comme el...

Violon.

.....le, vous m'avez trompé

Vous m'avez trompé comme el...

Violon.

le. *L'Infidelle autre*

This system contains the first musical staff, labeled 'Violon.' in the lower left. It is followed by a vocal line with the lyrics 'le.' and 'L'Infidelle autre'. The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat. The vocal line includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments (marked with 'x').

Violon.

fois Sensible a mes tourments M'a juré sur ces bords vne Amour eternel...

This system contains the second musical staff, labeled 'Violon.' in the lower left. It is followed by a vocal line with the lyrics 'fois Sensible a mes tourments M'a juré sur ces bords vne Amour eternel...'. The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat. The vocal line includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments (marked with 'x').

Violon.

Echo vous repetiez Ses perfides Serments Et vous m'avez trom...

This system contains the third musical staff, labeled 'Violon.' in the lower left. It is followed by a vocal line with the lyrics 'Echo vous repetiez Ses perfides Serments Et vous m'avez trom...'. The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat. The vocal line includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments (marked with 'x').

Violon.

Fin.

pe' comme elle. Vous m'avez trompé, Vous m'avez trompé comme elle.

Fin.

Violon.

Violon.

Doux

Violon.

Dans Ses regards flatteurs je croyois entrevoir De mes tendres Sou...

Violon.

purs la douce recompense, Mais elle conduisoit mon cœur au des ses

Violon.

poir Par le chemin de l'esperance.

The image shows a handwritten musical score on three staves. The top staff is for Violon (Violin) and the bottom two staves are for voice. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the voice staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings.

Doux.

Violon

Dans ses regards flatteurs je croyois entrevoir De mes tendres Sou...

Violon.

...purs la douce recompense, Mais elle conduisoit mon cœur au deses...

Violon.

...poir Par le chemin de l'esperan...ce.

Violon.

L'Infi...delle autre fois. Comme cy dessus.

Récitatif.

Mais pourquoy conserver de constantes ardeurs Pour vne ingrante qui m'ou-

...trage? Vn Amant plus heureux charmeroit la volage, Et je serois moy

seul l'objet de ses rigueurs. Non non le desespoir s'empare de mon

Ame, Il étouffe vn amour fatal Et je ne verray point au mépris de ma

flame Triompher mon heureux ri..val.

60.

Air vif.

Viste.

Violon.

Violon.

Violon.

Transports jaloux qui regnez

Violon.

dans mon cœur Appelez le dépit la vengeance et la haine Ve...

Violon.

...nez Venez dans mon Ame incertaines Fixer..... les mouve.....

Doux. *Fort.*

Violon.

mens de ma jus... te fureur.

7 4 *

Violon.

Transports jaloux qui regnez dans mon cœur,

6 6 4 3 7 7

Violon.

Apelez le deuit la vangeance et la haine *Ve.....*

Violon.

nez Venez dans mon Ame incertaine Fixer..... les mouvemens de ma

Violon. *Fort.*

jus..... te fureur.

Fin.

Violon.

Soutenez..... dans mon cœur Vn couroux qui chan...

Violon.

...celle, Soutenez..... dans mon cœur Vncou-

Violon.

-roux qui chancelle, Et toy barbare A...

Violon.

mour laisse moy pour jamais, Fuis, fuis, et ne te sers plus de tes funestes

6 6

Violon.

traits..... Que pour punir vn infidel..... le .

6 6 6 4 *

Violon.

Et toy barbare Amour laisse moy pour jamais, Fuis,

Violon.

fuis, et ne te sers plus de tes funestes traits..... Que pour pu....

6 9

Violon.

Comme au Commencem^t

... nir un infidel..... le.

3 6 4 x6 4 *

Comme au Commencem^t

Récitatif.

C'en est fait, et déjà le couroux qui m'anime M'ôte le Souve....

x4 6

... nir des maux que j'ay soufferts, Cruelle, j'ay rompu mes fers, Et je ne suis

x4 6

Tendrement.

plus ta victime. Que dis je? *belas!* Amant trop malheureux, Tu te

flates trop tost d'une esperance vaine, Les efforts que tu

fais pour sortir de ta chaisne Ne font qu'en resserrer les nœuds.

*Tendrement.**Air.**Violon.*

Violon.

Violon.

Violon.

Ornaments and fingerings: *, x4, x6, *, 6, 6, 6, *, b, f, 7, b, 7, 6, x6.

Violon.

Ornaments and fingerings: f, x6, f, b, f, *, x4, x6, *.

Violon.

Ornaments and fingerings: 6, 6, 6, *, 6, x6, f.

Fatal et cher Auteur de mon cruel mar...

Violon.

Ornaments and fingerings: *, 6, 7, 6, *.

...tire Change amour mon sort rigoureux, Un si fidel amant merite d'estre heu-

Violon.

reux Pour la gloi..... re de ton Empi....re.

x4

Violon.

Pour la gloi..... re de ton Empi....re.

x6

4

Violon.

Réprise.

Réprise.

Fatal et cher Auteur de mon cru-el mar....

*6 6 4 x4 6 x6 6 — 6 6 4 * 6 x6 — 6 6*

Réprise.

Violon.

...tire Change Amour mon sort rigoureux, Un si fidel Amant merite d'estre heu-

Violon.

...reux Pour la gloi... re de ton Empi...re.

Violon.

Pour la gloi... re de ton Empi...re.

Fin.

Violon.

Que l'ingrate beauté qui fait couler...

Fin.

mes larmes Rallume ses feux par les miens,

Violon.

Violon.

Ames tendres Soupirs prête de nouveaux charmes Etrens lui ses pre-

Violon.

miens liens.

Que l'ingrate beauté qui fait couler

Violon.

mes larmes Ralume ses feux par les miens Ames ten-dres Sot

4 3 6 6 f 6 b7

Violon.

pirs prête de nouveaux charmes Etrens luy Ses premiers liens Etrens

6 4 3

Violon.

luy Ses premiers liens. Fatal et cher Auteur

x4 6 4 3 6 6 4 *

a la Reprise jusqu'au mot Fin.

a la Reprise jusqu'au mot Fin.

*L'Amour vainqueur,**Cantate**a Voix Seulle, avec
Symphonie.**Viste.**Violon.**Basse-Continue.*

Recitatif.

Quel feu? quel nouveau feu s'allume dans mon cœur? Dou vient ce mouve...

ment de colere et de rage? Violon.

Violon. D'ou vient que possede d'une etrange fu...

reur je ne respire plus que Sang et que car... nage? Violon.

C'est trop vous abuser par d'indignes chansons, Echos Soyez te...

moins de mes accents tragiques, Repondez desormais a mes chants hero-

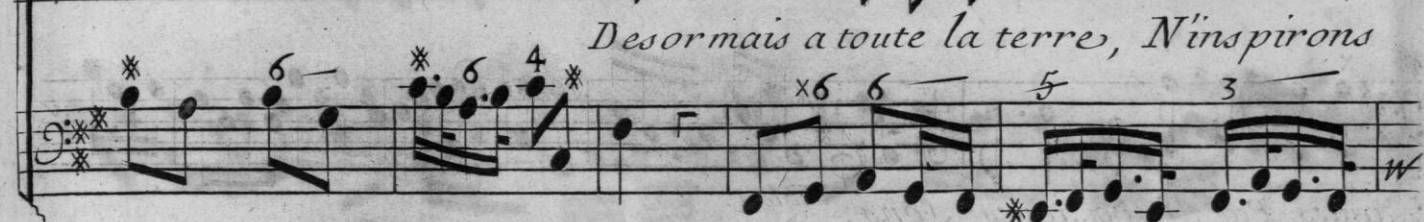
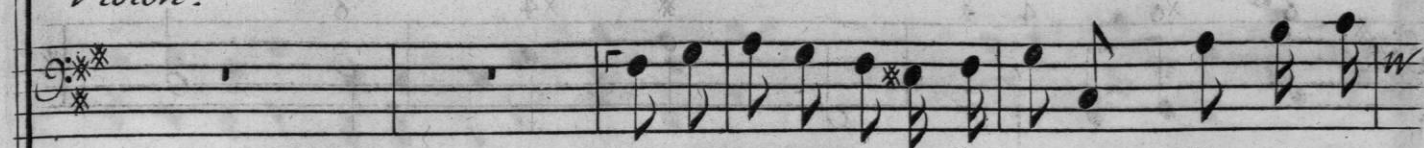
iques, Par d'hero...iques Sons. Violon.

Violon.

Air. Desormais. Désormais a toute la

Rondement.

terre n'inspire plus qu'un noble effroy, Violon.



Violon.

Roy des grands cœurs, Dieu de la Guerre, Je ne chanteray plus que

Violon.

toy Je ne chanteray plus que toy. Desormais a toute la

Violon.

terre N'inspirons plus qu'un noble effroy, Roy des grands cœurs,

Violon.

Dieu de la guerre, Je ne chanteray plus que toy, Roy des grands cœurs,

Fin.

Violon.

Dieu de la guerre, Je ne chanteray plus que toy, Je ne chanteray plus que toy.

Fin.

Violon.

Violon.

Courez..... courez mortels courez aux armes, Cher...

Violon.

chez de glorieux hasards,

Violon.

Courez..... courez mortels courez aux armes, Cher...

Violon.

chez de glorieux hasards, La gloire Seule a de vrais charmes, Et la

Violon.

gloire Suit toujours Mars, La gloire Seule a de vrais charmes et la

Violon.

gloire Suit toujours Mars et la gloire Suit toujours Mars.

* 6 5 4 *

Violon.

Courez..... Courez mortels courez aux armes, Cher.

Violon.

chez de glorieux hasards, La gloire seule a de vrais charmes, Et la

Violon.

gloire suit toujours Mars et la gloire suit toujours Mars. La gloire

Violon.

Seule a devrais charmes, Et la gloire Suit toujours Mars et la

5 — 5 —

Violon.

gloire Suit toujours Mars.

Comme cy dessus.

x6 6 x6 — x6 — 6 — 76 * — x6 — 6 — 4 *

Recitatif.

Que tout ressente icy la fureur qui m'anime Muse, chantons des

6 6

4

Dieux l'inplacable couroux, Quand des fils de la Terre ils punirent le

5 — 6 — 6 — 4 3

crime, Que de noms redoutez dont l'éclat soffre a nous! Je

Sens que mon ardeur en est renouvel-lée. O toy divin Alcide et

toy fils de Pelée Recevez de mes vers l'hommage le plus doux.

Legerem.^t
Air. Violon.

Reprise.

83.

Violon.

Toujours la victoire voloit

Violon.

devant vous voloit devant vous,

Violon.

La brillan-te gloire signaloit vos coups, La brillante gloire signa-

-loit vos coups. Toujours la victoire vo-

Violon.

loit. devant vous voloit devant vous, La brillan-te

6 5 6 5 6 6 6 6

Violon.

Fin.

gloire signaloit vos coups, La brillante gloire, la brillante gloire signaloit vos coup.

6 x6 * 6 x6 6 6 6 6 7 *Fin.*

Violon.

Les

x6 5 6 7 6 * 5 6 4 *

Rois sur vos traces, Etoient confondus, Vos moindres menaces fai-

6 3 x6 5 6 *

Violon.

soient des vaincus, Vos moindres menaces Faisoient des vaincus.

Violon.

Les Rois sur vos traces Etoient confondus, Vos moindres me--

Violon.

naces Faisoient des vaincus, Vos moindres menaces Faisoient des vaincus.

Violon.

Toujours la vie.
Comme cy dessus.

Violon.

Des beautez re...

Violon.

...belles vous estiez vainqueurs, Et des plus cruelles Vous charmiez les cœurs.

Violon.

Des beautez re-belles Vous estiez vain-

Violon.

queurs Et des plus cruelles vous charmiez les cœurs, Et des plus cru...

6 6 7 5 6 4 * * 6 7 x6

Violon.

...elles vous charmiez les cœurs.

6 6 4 * 6 6 5 6 7 6

Violon.

On ne recommence point
il faut suivre.

7 5 6 4 3

Recitatif.

Mais, O grands Dieux! quel charme inévitable Vient d'arrêter le

cours de mes nobles projets? Amour cruel l'Amour je reconnois tes

traits, Tu redoubles en vain ta fureur implacable J'abjure ton Em...

...pire et n'aymeray jamais.

Legerement.
Mineur.
Violon.
Mineur.

Que disje? vaine.

ment je brave sa puissance Je ne ressens que trop les traits de ce vin...

queur.

Ciel! ma Lyre même et mon cœur en ressentent de....

...ja toute la vio-lence, Et malgré mes efforts tous deux d'intelli-

...gence s'obstinent tour a tour a ne chanter que l'Amour.

Légerement.
Air Violon.

Violon.

Envain lon cherche a se deffendre Des traits qu'Amour lance a nos

Violon.

cœurz Armés de mille traits vainqueurs Armés de mille traits vain-

Violon.

queurs Il scait les contraindre a se rendre, Armés de mille traits vain-

Violon.

queurs de mille traits vainqueurs Il sçait les contraindre a se rendre

Violon.

En vain lon cherche a se deffendre Des traits qu'A-

Violon.

mour lance a nos cœurs, Armé de mille traits vainqueurs Ar-mé de

Violon.

mille traits vainqueurs Il scait les contraindre a se rendre Armé de

Violon.

mille traits vainqueurs de mille traits vainqueurs, Il scait les contraindre a se

Violon.

rendre . On a beau resis...

Fin.

*4 * Fin.*

Violon.

ter un penchant trop doux nous entraîne, Et quand nous fuyons une

Violon.

chais..... ne Nous commençons à la porter, Et quand nous fuy-

Violon.

ons une chais..... ne Nous commençons à la por...

Violon.

ter On a beau resis

Violon.

ter, vn penchant trop doux nous entrais ne, Et

Violon.

quand nous fuyons vne chais ne Nous commen.

cons a la por...ter, Et quand nous fuyons vne chais.....

.....ne nous cōmençons a la porter.

Envain. Comme cy dessous
jusqu'au mot Fin.

